



Journal de Moudon  
1510 Moudon  
021/ 905 21 61  
www.journaldemoudon.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 2'450  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 034.012  
Abo-Nr.: 3003214  
Seite: 1  
Fläche: 75'596 mm<sup>2</sup>

# Merveilleux spectacle de chants et de danses sous la Grenette



Noblesse et fierté des Circassiens

• C'est dans le cadre des Rencontres de Folklore Internationales de Fribourg 2016 et de ses spectacles délocalisés que Moudon a eu le privilège d'accueillir deux groupes de très grande

qualité vendredi dernier. A cette occasion, la Grenette était en fête et plus de 150 spectateurs ravis ont pu assister à un extraordinaire spectacle mêlant la musique, les chants et la danse.

En première partie, c'est le groupe folklorique tchèque «Breclavan» qui a emmené un public rapidement conquis dans la folle sarabande de ses airs endiablés. Il faut dire que cet ensemble réputé, fondé en 1957 dans la région de Breclav en Moravie du Sud, fait véritablement partie du patrimoine culturel de son pays d'origine. Il l'a d'ailleurs fréquemment représenté dans des festivals internationaux.



Une princesse des mille et une nuits



Il propose un programme particulièrement étincelant. On se doit de relever notamment la virtuosité et la musicalité de l'orchestre, la beauté des voix des chanteurs et la parfaite maîtrise des danseurs. Et, par-dessus tout ça, la joie communicative de l'ensemble des exécutants apporte une dimension supplémentaire à laquelle le public a semblé particulièrement sensible.

C'est ensuite un groupe folklorique circassien, «Elbrus Circassian Dance Troupe», venu d'Amman en Jordanie, qui a pris possession de la scène. A ce propos, il faut peut-être rappeler que le peuple circassien est originaire du nord du Caucase (côte de la mer Noire, région où se trouve Sochi). En 1864, après une longue période de lutte pour se défendre contre les visées conquérantes de l'Empire russe, et alors que s'achève

la Guerre du Caucase dans une dernière bataille particulièrement sanglante qui aurait causé près de 800'000 morts en n'épargnant ni les femmes ni les enfants, le tsar Alexandre II décide de faire déporter la totalité la population de Circassie vers diverses régions de l'Empire ottoman.

C'est dans ce contexte cruel qu'une partie de ces Circassiens s'installera dans cette région du Moyen-Orient qui est devenue la Jordanie. Aujourd'hui, ils forment une communauté parfaitement intégrée au Royaume hachémite. Cependant, fiers de leur origine, ils ont su conserver leurs traditions et les caractères spécifiques de leur culture caucasienne.

Ceci dit, l'ensemble folklorique jordanien qui s'est produit sur la scène de la Grenette a surpris

nombre de spectateurs par l'originalité et la grâce de sa prestation. Certains s'attendaient à voir des danses typiques du Moyen-Orient et ils ont découvert quelque chose de totalement inattendu. Si, après plus de 150 ans de résidence dans un pays arabe, la musique originelle née en Circassie a clairement subi une légère influence locale, notamment dans le domaine rythmique, sur le plan mélodique elle s'intègre typiquement à cette sorte de mosaïque musicale propre aux peuples du Caucase.

Ajoutons que les danseuses et les danseurs sont tous magnifiques et que la chorégraphie du spectacle, parfaitement réglée et exécutée, est d'une noblesse impressionnante.

Relevons finalement que ce très bon spectacle, très bien organisé et très bien sonorisé (c'est important!)



joyeuse danse tchèque

Datum: 25.08.2016

# Journal Moudon

Journal de Moudon  
1510 Moudon  
021/ 905 21 61  
www.journaldemoudon.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 2'450  
Erscheinungsweise: wöchentlich



**RENCONTRES  
DE FOLKLORE**  
16-21 AOÛT 2016  
\*\*\* Internationales de Fribourg \*\*\*

Themen-Nr.: 034.012  
Abo-Nr.: 3003214  
Seite: 1  
Fläche: 75'596 mm<sup>2</sup>

était gratuit. Alors un grand merci  
aux organisateurs qui, une fois de  
plus, ont contribué à faire de Mou-  
don un haut lieu de la musique.

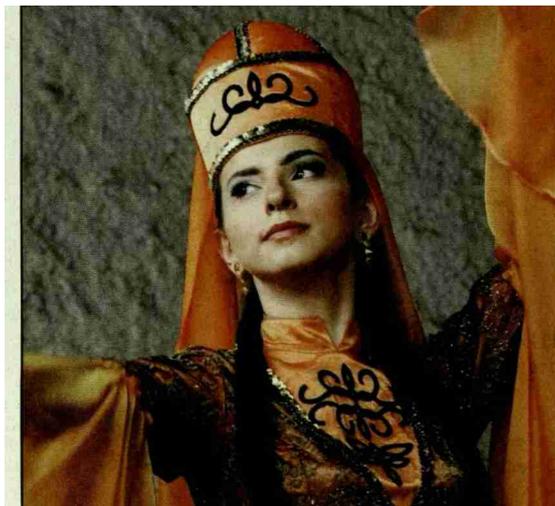
[Donaly]



L'orchestre «Braclavan»



Un public ravi



Une prêtresse de la beauté et de la féminité