



La 45^e édition des Rencontres de folklore internationales de Fribourg présente un bilan réjouissant

Les RFI veulent rajeunir leur public



L'ensemble russe est un des coups de cœur de cette 45^e édition.

« PHOTOS ALDO ELLENA
« TEXTE MAGALIE GOUMAZ

Festival » Les Rencontres de folklore internationales de Fribourg (RFI) restent une valeur sûre après 45 éditions. Près de 30 000 personnes ont fréquenté la manifestation qui s'est terminée hier après une semaine de spectacles et d'animations assurés par les huit groupes invités: la Russie, le Népal, le Brésil, la Bosnie-Herzégovine, l'Ouganda, la Bulgarie, la Colombie et l'Italie.

Fréquentation Samedi soir, le centre-ville de Fribourg était noir de monde pour la dernière soirée des RFI, qui a bénéficié d'une météo clémente. De quoi consoler le public et les organisateurs après l'annulation du cortège de mardi, en raison de la pluie.

La fréquentation des différents rendez-vous de la semaine a également été réjouissante. 1600 personnes ont assisté à un des trois spectacles de gala

payants, soit 100 de moins que l'an dernier. Mais le nouveau président du comité d'organisation, Roland Bürgy, rappelle que les RFI ont quitté le théâtre Equilibre pour s'installer à la salle omnisports de Saint-Léonard. «Il faut quelques années pour que de nouvelles habitudes se créent et il est encore trop tôt pour faire un bilan de ce déménagement. Mais on est dans le tir», insiste-t-il. Par contre, jeudi après-midi, le spectacle pour les enfants a cartonné.

Avec les spectacles décentralisés, les diverses animations qui ont égayé la ville pendant une semaine et la fréquentation de la place Georges-Python, cœur de la fête, ce sont près de 30 000 personnes qui ont eu un aperçu de cette édition. C'est légèrement moins que l'an dernier, en raison de l'annulation du cortège qui attire en principe plus de 1000 personnes et d'un début de semaine maussade.

Bilan artistique Cette édi-

tion avait pour thème «Les voix du monde». Un choix qui s'est révélé payant notamment pour les spectacles de gala. Le public a ainsi pu apprécier différents styles. Authenticité avec les Italiens, force et caractère avec les Russes. Les Brésiliens, avec leur costume en fibre de palmier, ne passaient pas inaperçus. Ils ont montré que le folklore de leur pays ne s'arrêtait pas à la samba et au carnaval de Rio.

Président pour la première année, Roland Bürgy avoue ses coups de cœur: la Russie pour sa performance artistique; l'ambiance en général sur la place Georges-Python, ainsi que la prestation d'une rare intensité vendredi soir, sur la place minérale de Cormanon, à Villars-sur-Glâne.

Nouvelle directrice artistique après Jean-Olivier Vörös, Lauriane Zosso cite pour sa part la profondeur des chants de la Bosnie-Herzégovine, la messe de dimanche dernier à la cathédrale

LA LIBERTÉ

La Liberté
1700 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 38'423
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Seite: 11
Fläche: 93'429 mm²

Auftrag: 3011340
Themen-Nr.: 034.005

Referenz: 74528910
Ausschnitt Seite: 2/2

Saint-Nicolas et aussi l'entente entre les groupes. Hier après-midi, tous les ensembles réunis sur scène ont entonné *Le Vieux Chalet*. Dans les coulisses, elle a surpris un chanteur russe corrigeant la prononciation d'un Ougandais, raconte-t-elle avec émotion.

Avenir Les RFI se préparent à un coup de jeune. Tel est en tout cas la volonté affichée par les

organisateur et la nouvelle directrice artistique. Lauriane Zosso, 29 ans, a exprimé son souhait que l'âge des spectateurs se rapproche de celui des artistes présents. Elle a déjà des idées en tête, comme développer des cours de danse, des échanges avec les étudiants et poursuivre le rapprochement avec les acteurs culturels locaux.

Lauriane Zosso est la pre-

mière femme et la plus jeune directrice artistique que les RFI ont connu. Originnaire de Courtepin, bénévole au RFI depuis de nombreuses années et passionnée de folklore, elle a fait ses gammes à La Farandole de Courtepin et participé à de nombreux festivals internationaux. La thématique de la prochaine édition sera «Le folklore des îles». »

PHOTOS laliberte.ch/photos