

Des jeux qui rapprochent les cultures

LAC DE SCHIFFENEN • Les jeunes ambassadeurs des Rencontres de folklore internationales ont disposé hier d'une journée de récréation. Sans costumes ni pression, cette activité ludique leur a permis de créer des liens.

PHOTOS VINCENT MURITH
TEXTE DEGANIT PEREZ

«Et toi, quel âge tu as?» C'est par ces mots que tout nouvel arrivant était accueilli hier au bord du lac de Schiffenen. On l'aura compris, c'est dans une ambiance résolument décontractée que les ambassadeurs des neuf pays représentés cette année aux 37^e Rencontres de folklore internationales ont passé leur journée de libre. Et pour rendre cela possible, les membres du comité du Conseil international des organisations de festivals de folklore et d'arts traditionnels (CIOFF) ont mis au programme un apéritif, des grillades et des jeux.

Relâcher la pression

«La visite de la Gruyère que nous faisons les années précédentes, les jeunes la trouvaient un peu ennuyeuse», avoue Jean-Olivier Vörös, du comité du CIOFF Suisse. Visiblement, le changement a été bien accueilli. «Moi, le jeu que je préfère c'est le baby-foot géant!», s'exclame une jeune Burkinabée enthousiaste. Les organisateurs ont vu grand, ils ont loué des structures gonflables sur lesquelles les jeunes peuvent sauter, courir et rebondir tout à leur aise. «Ça fait du bien de pouvoir relâcher la pression», explique un jeune Argentin. Et c'est vrai que tous ces artistes, sans leurs costumes ni leur maquillage, semblent beaucoup plus jeunes et accessibles.

Un travail d'équipe

«Encore trois minutes!», annonce Jean-Olivier Vörös dans son micro. Chaque équipe se compose d'une quinzaine de participants. Et pas question de se répartir en fonction de la nationalité. Le mot d'ordre du jour, c'est «mixité». Ça marche plutôt bien d'ailleurs: plusieurs jeunes ont déjà échangé leurs adresses mail et se sont fait de nouveaux amis. Les groupes sont aussi logés trois par trois au même endroit, ce qui favorise encore les échanges.

Vaida, une jeune Lituanienne, est catégorique: «Le Costa Rica est le meilleur ami de la Lituanie!»

Et la Suisse?

Mais la Suisse dans tout ça? «Pour moi, ça ressemble un peu au Luxembourg», explique Vaida. Par sa taille? Non: «Parce que c'est montagneux et très vert.» De Fribourg, les artistes n'auront vu que le centre-ville et la cathédrale. C'est peu mais, compte tenu du temps dont ils disposent entre les spectacles, c'est à peu près tout ce qu'il est possible de leur montrer.

Quant aux Suisses, il est dommage qu'ils n'aient pas eu accès à cette facette plus naturelle et spontanée de leurs visiteurs. Reproche auquel Stéphane Renz, directeur artistique, répond: «Dans l'idée, je suis assez d'accord. Cependant, il ne faut pas oublier qu'il s'agit d'un festival. Si l'événement avait été accessible au public, les jeunes auraient dû être en costumes et ça n'aurait plus été une journée de libre pour eux.»



Les artistes des RFI étaient heureux de redevenir hier, pour quelques heures, de jeunes adultes insoucients.

Arsenaux, à Fribourg (entrée en vigueur immédiate);
> **promulgué**, aucune demande de référendum n'ayant été annoncée dans le délai légal de trente jours, le décret du 9 juin 2011 relatif à l'acquisition des immeubles articles 7042 et 7212 de la commune de Fribourg - site Cardinal - en société simple avec la ville de Fribourg (entrée en vigueur: 1^{er} septembre 2011).
> **adopté et transmis** au Grand Conseil un projet de loi modifiant la loi sur la chasse et la protection des mammifères, des oiseaux sauvages et de leurs biotopes;
> **adopté et transmis** au Grand Conseil le rapport sur le postulat Eric Collomb «Héberger l'innovation par la création d'un parc technologique»;

gale des communes;
> **modifié** l'ordonnance du 2 mai 2006 fixant les normes de calcul de l'aide matérielle de la loi sur l'aide sociale;
> **autorisé** la Direction de l'instruction publique, de la culture et du sport et la Direction de la santé et des affaires sociales à mettre en consultation un projet de concept cantonal de santé à l'école;
> **autorisé** la Direction de l'instruction publique, de la culture et du sport et la Direction de la santé et des affaires sociales à mettre en consultation FRI-MESCO, concept de modification de la médecine scolaire dans le canton de Fribourg;
> **approuvé** la convention de donation du fonds «Jean Crotti»;
> **approuvé** la convention de donation du fonds photogra-

riode administrative en cours: Kathrin Ackermann, à Heitenried, secrétaire syndicale, représentant le Syndicat interprofessionnel Syna; Eric Broccard, à Marsens, chef de secteur, Service public de l'emploi; Nicolas Bürgisser, à Chevrières, préfet, représentant la Conférence des préfets du canton de Fribourg; Raymond Dévaud, à Le Flon, représentant l'Association des communes fribourgeoises; Xavier Ganiot, à Fribourg, secrétaire régional adjoint, représentant l'Union syndicale fribourgeoise; Chantal Hayoz, à Avry-sur-Matran, secrétaire syndicale, représentant le Syndicat interprofessionnel Syna; Armand Jaquier, à Prez-vers-Siviriez, secrétaire régional, représentant l'Union syndicale

bourg, directeur, représentant l'Union patronale du canton de Fribourg; Tobias Zbinden, à Marly, restaurateur-administrateur, représentant le domaine de la restauration et de l'hôtellerie;
> **nommé** en qualité d'expert, avec voix consultative, de la Commission cantonale de l'emploi et du marché du travail jusqu'au terme de la période administrative en cours: Marc Chassot, à Fribourg, chef du Service de l'orientation professionnelle et de la formation des adultes; Dominique Schmutz, à Sorens, administrateur, Caisse publique de chômage du canton de Fribourg; Fritz Winkelmann, à Courtepin, chef du Service de la formation professionnelle;
> **nommé** Charles de Reyff, à Fribourg, chef du Service public de

PUBLICITÉ

Concerts, bars et animation!
Samedi 20 août
Dès 11 h - Village des Nations
Place Georges-Python
Entrée gratuite

16-21 août 2011
Rencontres de folklore internationales Fribourg

Banque Cantonale de Fribourg
Freiburger Kantonalbank

groupe e
FRIBOURG centre
tpf