

BAD BONN

Dan Mangan, subtil folkeur

Folkeur en chemise à carreaux, le Canadien Dan Mangan a signé «Oh fortune», l'un des meilleurs albums de l'année dernière. Il sera dimanche à Guin pour un petit concert intimiste au milieu de l'été. > 30

À L'AFFICHE

C'est parti pour six jours de folklore

FRIBOURG • Les Rencontres de folklore internationales habilleront la ville de couleurs dès mardi avec plus de trois cents danseurs, chanteurs et musiciens. Pour la première fois, les soirées de gala auront lieu à la salle Equilibre.

NICOLAS MARADAN

Véritable rituel du mois d'août en ville de Fribourg, les Rencontres de folklore internationales (RFI) sont au petit monde des traditions vivantes ce que les Jeux olympiques sont au sport planétaire: une concentration aussi éphémère que vibrante de délégations venues de tous les recoins de la planète pour dévoiler les petits miracles que leurs corps sont capables d'accomplir.

En l'occurrence, aux RFI, c'est de danse et de musique qu'il s'agit. Des performances qui ne sont pas forcément moins physiques que les rotations de bras frénétiques de Michael Phelps ou les foulées spatiales d'Usain Bolt.

Soin du costume

Si la Chine, les Etats-Unis ou encore la France resteront les grands gagnants des olympiades londoniennes qui s'achèveront dimanche, ce sera vers l'île de Taïwan, le Brésil ou encore la Serbie que se tourneront tous les regards dès mardi prochain.

Venu de Taipei, le Taiwan Folk Music Ensemble, composé d'une vingtaine de danseurs et d'un orchestre de quatorze musiciens, présentera par exemple des chorégraphiques inspirées par les anciens peuples aborigènes taïwanais alors que la formation serbe Svetozar Markovic s'agitiera en un ballet dont tous les gestes sont calculés au milli-

mètre et à la seconde près. Le tout en étant vêtu de magnifiques costumes traditionnels. «Le costume est, avec la musique, l'un des critères importants de sélection des groupes. Par le choix des tissus et des matériaux utilisés, il doit refléter les particularités de sa région tout en marquant l'individualité, en particulier pour le costume féminin», précisent les organisateurs du festival.

Des représentations en plein air et gratuites se tiendront sur la place Georges-Python

Et ce n'est là qu'un petit aperçu du talent des quelque trois cents danseurs, musiciens et chanteurs (venant de neuf pays différents) qui seront présents pendant six jours, soit jusqu'au 19 août, à Fribourg.

La fête débutera, mardi prochain, avec la Parade des cultures du monde. C'est-à-dire un cortège coloré qui reliera le boulevard de Pérolles à l'Université de Miséricorde. Plus loin, la place Georges-Python, où se tiendra le Village des nations, fera office de centre névralgique de la manifestation.

Heidi Happy annule

C'est notamment là qu'auront lieu les nombreuses représentations en plein air et gratuites. Les organisateurs ont

d'ailleurs voulu y allier traditions et modernité puisque la folkeuse lucernoise Heidi Happy aurait dû donner un concert le vendredi 17 août. Hélas, la jeune chanteuse, qui s'est imposée comme l'une des artistes helvétiques les plus intéressantes de ces dernières années, a annoncé hier qu'elle annulait finalement sa venue à Fribourg. Le public pourra néanmoins la retrouver bientôt puisque la sortie de son nouvel album, intitulé «On the hills», est prévue pour le début du mois de septembre. Points d'orgue du festival,

les soirées d'ouverture et de clôture se tiendront, respectivement, les 14 et 19 août dans la halle du collège Sainte-Croix. Deux événements qui tenteront de rivaliser avec le spectacle inaugural des Jeux olympiques. Même si Mister Bean, Paul McCartney et James Bond, invités surprises à Londres, ne seront vraisemblablement pas de la partie cette fois-ci...

Journée pour enfants

Quant aux galas, ils auront lieu pour la première fois dans le magnifique écrin de la salle Equilibre. «La mise en scène y gagnera en qualité et en créativité», se réjouissent les organisateurs du festival. Le spectacle «Au fil de l'Equateur» aura lieu le 16 août avec le Brésil, l'Equa-

teur, le Kenya, Taïwan et l'île de Guam alors que le show intitulé «Le folklore sans frontières» se tiendra le lendemain en compagnie des délégations venues d'Europe, du Moyen-Orient et d'Equateur. De plus, le 15 août, une soirée sera dédiée aux enfants avec un programme spécialement concocté pour eux.

A noter aussi que, cette année encore, les RFI ne se dérouleront pas seulement en ville de Fribourg, mais également ailleurs dans le canton. Des spectacles «délocalisés» auront ainsi lieu à Broc (le 15 août), à Estavayer-le-Lac (15 août également), à Avry-sur-Matran (16 août), à Bellegarde (17 août) et même dans le canton de Vaud, à Moudon (17 août).

> Dès ma Fribourg
Pour détails, voir agenda
www.rfi.ch



Enfin un peu de soleil sur Fribourg! CHARLES ELLENA-A

BAD BONN

Rock sur le ton de la parodie

Vêtements fluo, mèche impeccablement décoiffée, façon Justin Bieber, et lunettes de soleil sur le nez, les Bernois de Nordsite (PHOTO DR) ont l'air de tout sauf de musiciens convenables. Et pourtant, ils pratiquent un rock simple mais plutôt sympathique, mêlé d'influences venues du funk et du hip-hop. Un mélange qui fait du combo suisse alémanique un lointain cousin des Californiens des Red Hot Chili Peppers. Sauf que l'anglais qui roule sur la langue fait place ici à un «bärndütsch» plutôt rugueux, parfait pour le rôle. Surtout, les Bernois abordent la musique sur le ton de la parodie, transformant leurs prestations scéniques en show de toutes les couleurs. NM > Sa 21h Guin Bad Bonn.

FRIBOURG

Expo géante sur le site de Cardinal

Après Morat, Payerne et Salavaux, c'est cette année à Fribourg, plus précisément sur le site de l'ancienne usine Cardinal, que se tiendra l'exposition ArtPosition. Cette douzième édition commencera vendredi à 17h et durera jusqu'à dimanche soir. Plus de 160 artistes – sculpteurs, peintres, photographes – exposeront leurs œuvres à cette occasion. Comme chaque année depuis 2004, le Prix Valiant Award sera attribué à cette occasion à un ou une artiste désigné par le public. NM > Ve 17-21h, sa 10-19h, di 10-17h Fribourg Ancien site de la brasserie Cardinal. www.artposition.ch

ROMONT

Le monde en noir et blanc

En rouge et noir, chantait Jeanne Mas. En blanc et noir, corrigerait Séverine Conus. Car l'artiste-peintre use de ces deux couleurs pour dessiner chevaux, portraits, paysages et autres motifs qui traversent, ne serait-ce qu'un instant, son imagination. Son travail fait l'objet d'une mini-exposition à la Tour du Sauvage, à Romont. Ses œuvres pourront ainsi être



MORAT

Festival de valse et de polkas

BENJAMIN ILSCHNER

Quoi de mieux qu'un apéro-concert pour donner un avant-goût du programme des Murten Classics? Quatre villages bordant le lac de Morat reprendront la traditionnelle formule pour se mettre au diapason de la danse, fil rouge choisi pour cette nouvelle édition du festival qui s'étend du 12 août au 2 septembre. Dimanche en fin de journée, Môtier ouvre les feux, suivi de Montilier, Meyriez et Courgevaux.

Pour lancer les festivités, Kaspar Zehnder, directeur artistique du marathon musical moratois, réunit autour de lui un quatuor à cordes pas comme les autres. György Zerkula et Lilia Chepikova empoigneront leurs violons tandis que les voix graves sont confiées au violoncelliste Lukas Pospisil et au contrebassiste Ivan Nestic. «Notre seule langue commune est la musique», lâche-t-il, indiment me as

lui-même au piano, les plus beaux pas de danse qu'aient connus les salons austro-hongrois ne manqueront pas de faire vibrer le public: polkas, valse, polonaises et autres csardas seront servies à discrétion par les cinq musiciens.

Pourquoi la danse? Mille et une raisons justifient ce choix, comme on l'apprend en feuilletant le programme, qui se décline aux rythmes les plus variés. Et pour en apprendre un peu plus, le directeur artistique du festival se fera un plaisir de commenter cette thématique à l'occasion de la projection du film «Rhythm is it», documentaire très remarqué sur un projet chorégraphique que Sir Simon Rattle et le Philharmonique de Berlin ont réalisé avec des écoliers autour du «Sacre du printemps» de Stravinsky (me 21h au cinéma de Morat). A la suite de ces rendez-vous préliminaires, on retrouvera Kaspar Zehnder comme flûtiste et chef